



# ECOLE COMMUNALE DE LINELETTE

Projet d'établissement

# Construire son savoir

- *Oser se tromper*

L'erreur permet d'avancer

L'école est un lieu où l'on apprend, un lieu de vie. L'enseignant crée ou repère des moments où l'enfant s'interroge afin de les exploiter. Comme dans chaque expérience, il y a un processus d'essai-erreur essentiel à l'apprentissage. En sanctionnant l'erreur, on empêche l'enfant de s'approprier un nouveau savoir ; pour avancer, il faut pouvoir oser se tromper.

En ne donnant pas automatiquement la réponse à une question, mais en écoutant l'enfant dans sa difficulté, l'enseignant aide celui-ci à se former, et ainsi à se prendre en charge. Il développe ainsi la persévérance dans la recherche ; cela devrait garder sa curiosité en éveil, lui donner la joie et l'enthousiasme de la découverte, développer son intelligence et certainement lui permettre de retenir plus facilement ce qu'il a lui-même trouvé.

- *Travail en groupe*

Il n'y a pas une seule façon d'apprendre. Le savoir ne se transmet pas toujours d'une manière frontale ; il se construit le plus souvent par une démarche personnelle, par la confrontation et la collaboration avec les autres. Apprendre, c'est se construire des représentations mentales qui évolueront.

Le travail peut prendre la forme de recherches, de résolution de défis, de tâches communes à réaliser. Ce sera l'occasion de confronter ou compléter un résultat, une proposition avec celle d'un ou de plusieurs autres élèves au sein du groupe, puis d'un autre groupe, de se présenter mutuellement ses « trouvailles » au fur et à mesure de l'avancement de l'activité... La complexité ou l'ampleur d'une tâche seront souvent un critère pour la réserver à un travail en (petits) groupes.

- *Le travail individuel*

Celui-ci permet de s'exercer seul dans une tâche (les tiroirs Montessori, fichiers ou jeux éducatifs par exemple). Elle sera commune à un sous-groupe d'enfants ou différenciée suivant les situations et le contexte.

Selon les circonstances, le travail sera planifié avec les enfants.

- *Respect du rythme de l'enfant dans sa globalité*

En respectant les rythmes d'apprentissage, en favorisant la coopération et en diversifiant les outils, nous supprimons en grande partie l'esprit de compétition entre enfants, compétition génératrice de stress et bien souvent responsable de décrochage dû au sentiment d'échec.

Nous travaillons par cycle afin que l'enfant dispose de deux années en primaire (de quatre années en maternelles) pour acquérir les compétences propres au cycle.

Voici quelques exemples d'adaptation :

- Certains enfants font la sieste jusqu'en troisième maternelle car ils en ont besoin ;
- Différentes sortes de manipulations pour entraîner une même compétence ;
- Adapter la quantité de travail si nécessaire ;
- Différencier les outils : avec ou sans bouchons, réglettes...

Afin de permettre à certains enfants ayant des besoins spécifiques de profiter d'un encadrement différencié répondant à leurs besoins, et afin de soutenir l'équipe dans sa recherche de solutions adaptées, un partenariat est mis en place avec l'école spécialisée *La Source* de Rixensart dans le cadre de projets d'intégration. Une évaluation de ce partenariat sera effectuée au moins annuellement.

- *Travail par thème ou projet*

Lorsque c'est pertinent les enseignants s'investissent dans des projets cela permet d'être en lien avec la réalité.

Quelques exemples :

- Réalisation d'hôtels à insectes ;
- Le théâtre ;
- Préparer une exposition ;
- Écriture d'un livre ;
- Faire le plan d'un lieu ;
- Exploitation d'une sortie, d'une visite.

- *Lien avec la réalité*

Être en lien avec la réalité dans les apprentissages permet à l'enfant de comprendre le monde qui l'entoure et de se sentir concerné.

- Travailler avec la presse ;
- Le projet du potager ;
- Surprise : un enfant apporte un objet personnel qu'il fait découvrir aux autres enfants ;
- Comment couper le gâteau afin que chacun ait une part ?

- *Donner du sens aux apprentissages*

Il est important d'expliquer le « pourquoi » des apprentissages en les reliant avec ce qui les a précédés et ce qui suivra. Certains savoirs ont un sens immédiat alors que d'autres en auront par la suite.

- *Tutorat*

Un enfant accompagne un autre enfant dans différentes tâches :

- La piscine, aide à l'habillage ;
- Mettre en place des stratégies dans les jeux de construction ;
- Aider un enfant qui n'a pas compris.

En lien avec des projets temporaires ou de plus longue durée, des regroupements « verticaux » (c'est-à-dire concernant plusieurs classes d'âges différents) sont organisés afin de profiter de la dynamique créée par ce brassage d'âges et de compétences, comme par exemple :

- Préparer les semis au potager ;
- Lire avec un grand ;
- Aider un enfant de maternelle en écrivant dans son cahier de vie.

- *Les ateliers 5/8*

Afin de favoriser la transition entre les maternelles et les primaires, les enfants de cinq à huit ans sont regroupés une fois par semaine. Ils vivent des activités musicales, de recherches, de découvertes, de défis, de manipulations...

- *Garder des traces*

Il ne suffit pas de vivre des activités juxtaposées. Il est question de dessiner, de rédiger, de compiler dans le but de faire un travail de mémoire, de structurer les apprentissages et de créer des référentiels que l'on pourra consulter par la suite.

- un cahier de vie ;
- un cahier de vocabulaire ;
- un cahier du bonhomme ;
- une farde de synthèses.

## Développer son savoir être en s'exprimant

- *Conscience de soi*

Prendre conscience de soi, c'est apprendre à identifier ses émotions, ses points forts, ses limites. L'enseignant sert d'exemple en adoptant cette attitude authentique. Il aidera les enfants dans cette voie afin de créer un groupe où les différentes personnalités se rencontrent s'aident, se soutiennent et se respectent. Ainsi, on rendra l'enfant responsable, acteur de sa vie et non simple spectateur.

- *Confiance en soi*

L'enseignant mettra l'enfant en situation de réussite de manière à développer un sentiment de satisfaction et de légitime fierté. Il veillera à ne pas valoriser sans raison, mais reconnaitra le moindre effort.

## • *Vivre la démocratie*

Notre école se veut en accord avec les valeurs démocratiques, essentielles pour nous. Nous sommes une école publique, communale ; nous n'opérons pas de sélection sanctionnant son accès. Nous souhaitons que toutes les personnes (adultes, enfants) soient véritablement acteurs du projet.

Pour s'entraîner à vivre la démocratie, nous favorisons des temps de parole en classe et au sein de l'école comme par exemple :

- Accueil ou tour de parole : l'enfant se raconte, partage ses expériences et émotions ; il est assuré d'une écoute respectueuse dans un climat amical, sans jugement ni commentaire ;
- Point de la journée ou de la semaine : l'enfant exprime à l'adulte et à ses pairs son bilan personnel face aux apprentissages (satisfaction, difficultés, besoins) ;
- Conseil de classe : il permet d'organiser la vie du groupe-classe et ses projets, d'établir des règles de fonctionnement pour installer le climat de sérénité et de sécurité indispensable aux apprentissages. On y organise également le travail, l'entraide entre pairs ;
- Conseil d'école : chaque semaine, deux représentants de chaque classe présentent des demandes ou des projets, prennent des décisions pour ce qui concerne l'ensemble des élèves. Le Conseil d'école est public et se déroule dans chaque classe à tour de rôle ;
- Conseil communal des enfants : deux enfants de cinquième primaire y représentent l'école trois fois par an, afin de mettre sur pied divers projets d'intérêt général destinés à l'ensemble des enfants de la Ville.

## • *Savoir écouter*

Nous mettons en place le bâton de parole ou d'autres techniques et nous tenons compte des avis et des opinions de chacun. En dehors des moments institutionnels, l'enfant apprendra à ne pas intervenir de manière intempestive et à prendre la parole à bon escient.

## • *Gestion des conflits*

Les désaccords, les mésententes, les conflits sont inhérents à toute relation humaine. Il ne sert à rien de les nier, bien au contraire. C'est la gestion de ces conflits par une vraie communication qui doit s'apprendre.

Des lieux et des moments de parole permettent de gérer les conflits en passant de la confrontation directe et de la culpabilisation à la recherche de solutions.

Les issues favorables aux conflits favorisent et encouragent la maîtrise des procédés de résolutions de conflits.

# Bienveillance de l'équipe

L'équipe éducative travaille en partenariat et partage un objectif commun qui est la formation globale des enfants. La diversité est pour nous une richesse ; nous respectons la spécificité des individus et refusons les jugements moraux. Pour favoriser la communication entre adultes, des lieux de parole sont mis en place : des rencontres aussi fréquentes que nécessaire entre parents et enseignants, des concertations entre enseignants ou avec les intervenants extérieurs (logopède, psychologue), l'Association des parents, le Conseil de participation...

Les règles de l'école sont construites avec les enfants de manière à prendre sens ; des limites claires sont établies afin que chacun soit respecté.

# Ouverture sur le monde

L'école constitue un lieu privilégié pour susciter la curiosité de l'enfant, développer son esprit critique, nourrir son imaginaire en le mettant en relation avec différents aspects de l'environnement : découverte, respect, protection, éveil aux problèmes environnementaux. L'école aidera à développer le côté artistique présent en chaque enfant, domaine où celui-ci peut aussi s'exprimer et s'affirmer.

À travers la sensibilité à la culture, à l'actualité, au sport, à travers l'éducation à la citoyenneté, les sorties et les partenariats avec différentes associations, nous veillons à ce que les enfants restent en relation directe avec la réalité.

Voici quelques exemples d'activités prévues dans les classes pour atteindre ces objectifs :

- Classes de dépaysement (en général tous les deux ans) dès l'école maternelle ;
- Partenariat avec l'ASBL ProVélo pour l'entraînement et la présentation du brevet cycliste par chaque enfant de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire ;
- Découverte de différentes techniques d'art plastique : terre, collages, peinture... ;
- Découverte de la musique de tous temps et de tous horizons ;
- Expression corporelle et danse ;
- Visites au musée ;
- Sensibilisation aux sciences naturelles et à l'histoire régionale par des visites ;
- Partenariat avec le Bibliobus et animations autour du livre ;
- Sensibilisation à la problématique des déchets et du respect de l'environnement ;
- Activités sportives avec des animateurs spécialisés ;
- Théâtre ;

- Par l'exploitation de l'actualité ;
- En invitant des intervenants extérieurs ;
- Par un partenariat avec diverses associations.

## *Didactique de l'apprentissage des langues*

En 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire, l'apprentissage de la seconde langue se décline selon quatre visées :

- Une visée fonctionnelle qui répond à un besoin immédiat de communication, par un apprentissage motivant, fonctionnel et usuel ;
- Une visée orale parce qu'une langue est avant tout parlée, par des compréhensions à l'audition, des chansons, des comptines, des dialogues entre apprenants, donnant la priorité à l'écoute avant toute production de l'enfant ;
- Une visée ludique inspirée non de livres, de méthodes rébarbatives ou d'un vocabulaire ex-cathedra mais bien plutôt de jeux de société transposés dans la langue cible ou de jeux de rôles s'inspirant de situations de vie réelle ;
- Une visée écrite, non requise, parce qu'il s'agit de la compétence la plus difficile à atteindre à cet âge, mais abordée de façon très limitée et épisodique pour assoir quelques notions clé.